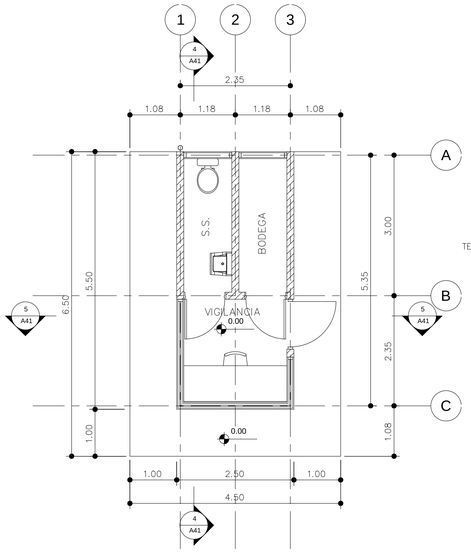
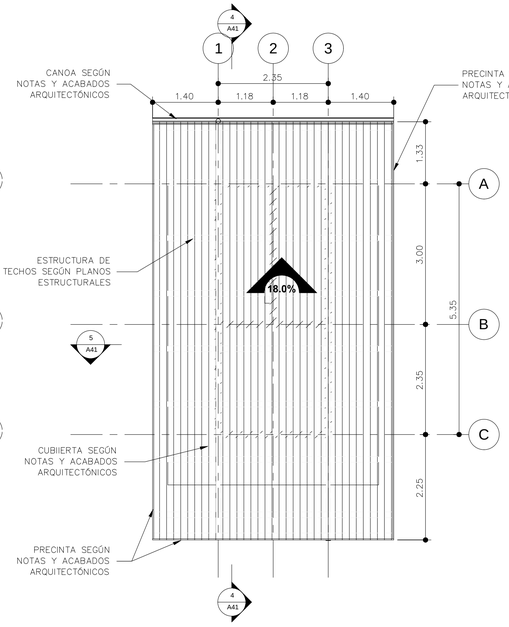




NOTAS SOBRE RESISTENCIA AL FUEGO	
PAREDES DE BLOQUES DE CONCRETO DE 15x20x40cm CON TODAS LAS CELDAS RELLENAS	3 HORAS
PAREDES DE BLOQUES DE CONCRETO DE 15x20x40cm CON CELDAS PARCIALMENTE RELLENAS Y REPELLO EN AMBAS CARAS	2 HORAS
PAREDES DE BLOQUES DE CONCRETO DE 15x20x40cm CON CELDAS PARCIALMENTE RELLENAS Y NINGÚN ACABADO	1 HORA
PAREDES DE CONCRETO REFORZADO DE 12cm DE ESPESOR	2 HORAS

SIMBOLOGÍA DE PAREDES ARQUITECTÓNICAS

MURO O COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

PARED DE MAMPOSTERÍA DE 15x20x40cm

NOTA: AUNQUE NO SE INDIQUEN SE DEBEN COLOCAR TODOS LOS ACCESORIOS DE TECHO SEGÚN NOTAS ARQUITECTÓNICAS Y PLANOS MECÁNICOS

NOTAS GENERALES Y DE ACABADOS:

PAREDES:

1. TODAS LAS PAREDES EXTERIORES SON EN MAMPOTERÍA.
2. TODAS LAS PAREDES EN MAMPOSTERÍA DE CONCRETO SON BLOQUES DE 15x20x40cm, ACABADO FINO SIN EMPASTAR, PINTURA DE PRIMERA CALIDAD A TRES MANOS, ACRÍLICA EN INTERIORES Y EXTERIORES. COLOR A ESCOGER POR EL PROPIETARIO.
3. TODOS LOS TAPICHELES SON EN MAMPOSTERÍA O EN CERRAMIENTO METÁLICO CON MADERA O CON VIDRIO SEGÚN SE INDIQUE EN PLANOS.
4. LAS PAREDES QUE SE INDIQUEN COMO PAREDES LIVIANAS SERÁN TIPO MURO SECO CON ESTRUCTURA METÁLICA DE 10.16cm, HG#20 COMPUESTA DE STUDS VERTICALES @ 0.40cm Y TRACKS HORIZONTALES CON SUS RESPECTIVOS CANALES, FORRO EN GYPSUM DENGLASS EN INTERIORES, EMPASTADA Y PINTURA ACRÍLICA DE PRIMERA CALIDAD A TRES MANOS, COLOR A ESCOGER POR EL PROPIETARIO.
5. TODAS LAS PAREDES INTERIORES ENTRE OFICINAS SON TIPO MURO SECO CON ESTRUCTURAS METÁLICA, TUBOS DE ACERO ESTRUCTURAL COMO ESTRUCTURA PRINCIPAL SEGÚN PLANOS ESTRUCTURALES, EL RESTO LLEVA ESTRUCTURA METÁLICA DE 10.16cm, HG#20 COMPUESTA DE STUDS VERTICALES @40cm Y TRACKS HORIZONTALES CON SUS RESPECTIVOS CANALES.

CIELOS:

1. TODOS LOS CIELOS INTERNOS SON EN GYPSUM DE 12 mm SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON JUNTAS DE FURRING CHANNELS DE 2.5x4cm@40cm EN UNA DIRECCIÓN, LA PINTURA ES ACRÍLICA A TRES MANOS COLOR A ESCOGER POR EL PROPIETARIO, SE DEBERÁN COLOCAR EMPLANTILLADOS Y CANASTAS PARA TRASIEGO DE CABLES INFORMÁTICOS SEGÚN INDICACIONES Y ESPECIFICACIONES EN PLANOS ELÉCTRICOS.
2. TODOS LOS CIELOS EXTERNOS SON EN GYPSUM DENSGLASS DE 12mm SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON JUNTAS DE FURRING CHANNELS DE 2.5x4cm@40cm EN UNA DIRECCIÓN, LA PINTURA ES ACRÍLICA A TRES MANOS COLOR A ESCOGER POR EL PROPIETARIO. APLICA EN ZONA DE BAÑOS Y ALEROS.

NOTAS GENERALES:

1. TODA LA MADERA A USAR DEBE HABER SIDO TRATADA POR IMPREGNACIÓN DE SALES ccb (CROMO, COBRE, BOR) EN REALCIÓN DE 4.5kg/m³ Y POSEER UN VALOR PROMEDIO DE 12% DE HUMEDAD COMO MÁXIMO. ADICIONALMENTEA TODA LA MADERA SE LE DEBE APLICAR UNA CAPA DE LARO MAX IMPREGNANTE DE SUR O SUPERIOR Y DEJAR SECAR POR 24 HORAS, FINALMENTE SE LE DEBE APLICAR DOS CAPAS DE LARO MAX ACABADO MATE DE SUR O SUPERIOR, EL PRODUCTO DEBE APLICARSE PURO Y LA MADERA DEBERÁ ESTAR LIJADA A GRADO #100–#120.
2. TODOS LOS CERRAMIENTOS EN TAPICHELES SON PARASOLES EN ALUMINIO COLOR NEGRO TIPO LOUVERS DE ALUVITEC O SIMILAR, EL MISMO DEBE CUMPLIR CON TODAS LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PROVEEDOR.

PISOS:

1. TODOS LOS PISOS EN GENERAL, SON DE CERÁMICA O PORCELANATO (A ESCOGER POR EL PROPIETARIO), DE PRIMERA CALIDAD, EL PISO NO DEBE PRESENTAR IRREGULARIDADES NI DESNIVELES , EN CASO DE EXISTIR DEBERÍAN CORREGIRSE CON ACABADO DE CEMENTO FINO A LA LOSADE CONCRETO. IA SEPARACIÓN MÍNIMA DE LA JUNTA ENTRE LOSETAS SERÁ DE 2 mm O LA DEL SEPARADOSR DEL MATERIAL.
2. LAS LOSAS DE CONCRETO EN ACERAS PERIMETRALES ES ESCOBILLADO.
3. RODAPIÉ A INSTALAR SERÁ DE VINÍLICO DE ALTO TRÁNSITO COLOR IGUAL O SIMILAR A LA PERFILERAÍA DE ALUMINIO DE VENTANAS Y PUERTAS.
4. LA CERÁMICA DE LOS BAÑOS DEBE SER DE LA MISMA CAUIDAD QUE TODA LA DEMÁS EXCEPTO QUE DEBE SER ANTIDESLIZANTE A ESCOGER POR EL PROPIETARIO.

PUERTAS:

1. TODAS LAS PUERTAS DE ACCESO SERÁN EN VIDRIO LAMINADO TRANSPARENTE CON PERFILERÍA DE ALUMINIO COLOR BRONCE

VENTANAS:

1. TODAS LAS VENTANAS SON EN VIDRIO TRANSPARENTE CON PERFILERÍA COLOR BRONCE.
2. EL DISEÑO (DISTRIBUCIÓN) DE LA VENTANERÍA DEBE RESPETAR EL INDICADO EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

TECHOS:

1. TODAS LAS CUBIERTAS SON EN LÁMINA TERMOACÚSTICA.
2. TODOS LOS BOTAGUAS Y CUMBRERAS SON ESMALTADOS EN HG#24
3. TODAS LAS CANOAS AL SON EN HG#24
4. TODAS LAS PRECINTAS SON EN DENSGLASS PARA EXTERIORES.
5. TODOS LOS BAJANTES SON EN PVC 100mmΦ

SIMBOLOGÍA DE CORTES Y FACHADAS:

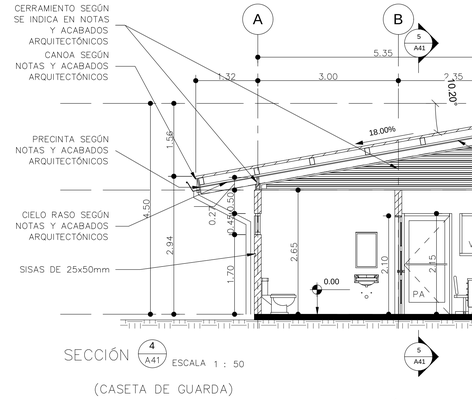
1. VF: VIDRIO FIJO
2. VV: VENTANA TIPO VENTILA O PROYECTADA.
3. VC VENTANA CORREDIZA
4. PC: PUERTA CORREDIZA
5. PA: PUERTA ABATIBLE

ESTRUCTURAS METÁLICAS:

1. TODAS LAS ESTRUCTURAS METÁLICAS DEL PROYECTO SE LES DEBE APLICAR DE MANERA PREVIA UN DESENGRASANTE TIPO 320–900 DE SUR O SUPERIOR, LUEGO SE DEBEN LAVAR LOS RESIDUOS, SE DEBE APLICAR BECCTHANE PREPREMIER EN ZONAS DE DIFICIL ACCESO O QUE NO SE PUEDAN PREPARAR PREVIAMENTE. LUEGO SE DEBE APLICAR DE PRIMARIO EPOBECC BOND C DE SUR O SUPERIOR COMO CAPA DE PRIMARIO SEGÚN ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE. Y FINALMENTE SE LE APLICARA COMO ACABADO A TODA LA ESTRUCTURA BECCACRYL ENAMEL HS DE SUR O SUPERIOR SEGÚN ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE EN CASO DE UTILIZAR OTROS PRODUCTOS DEBERÁ BRINDAR COMO MINIMO LA MISMA GARANTÍA DE SUR.

PLANTA ARQUITECTÓNICA (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.

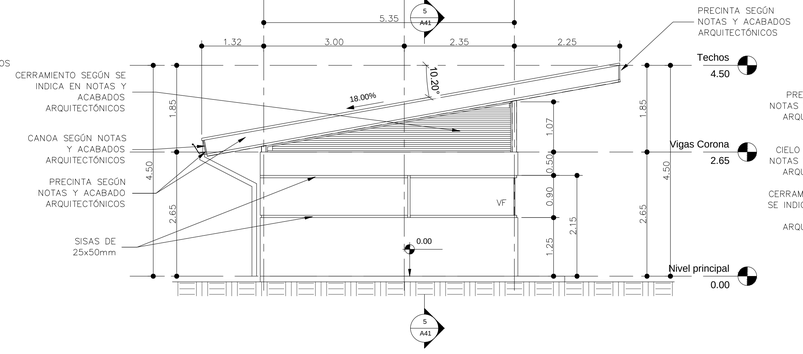


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.

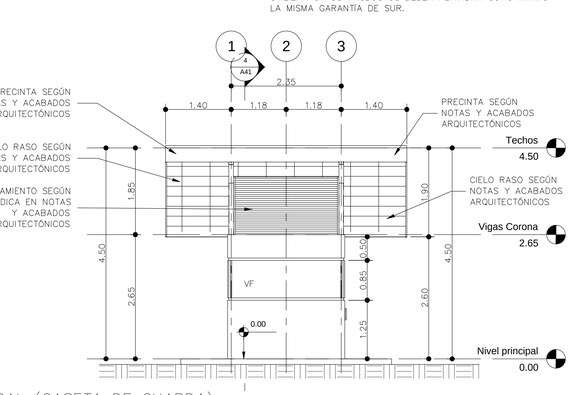
SECCIÓN 4 A41 ESCALA 1 : 50

(CASETA DE GUARDA)



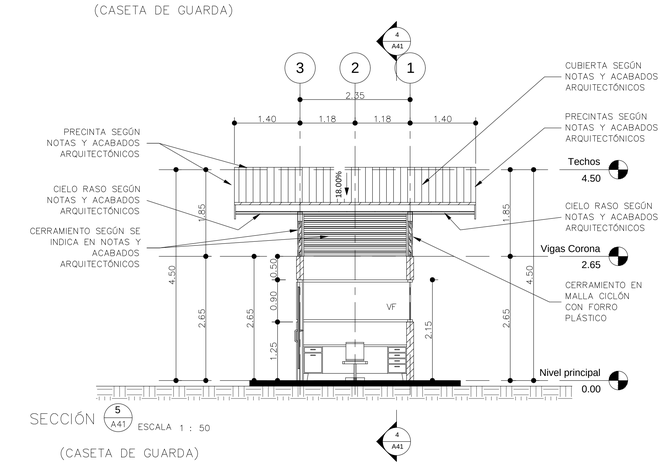
FACHADA LATERAL IZQUIERDA (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.



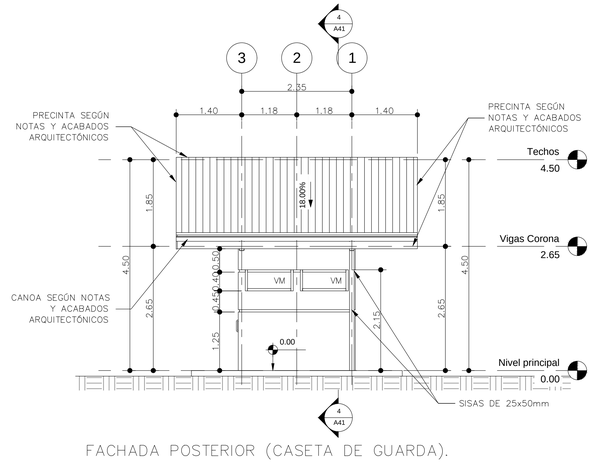
FACHADA PRINCIPAL (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.



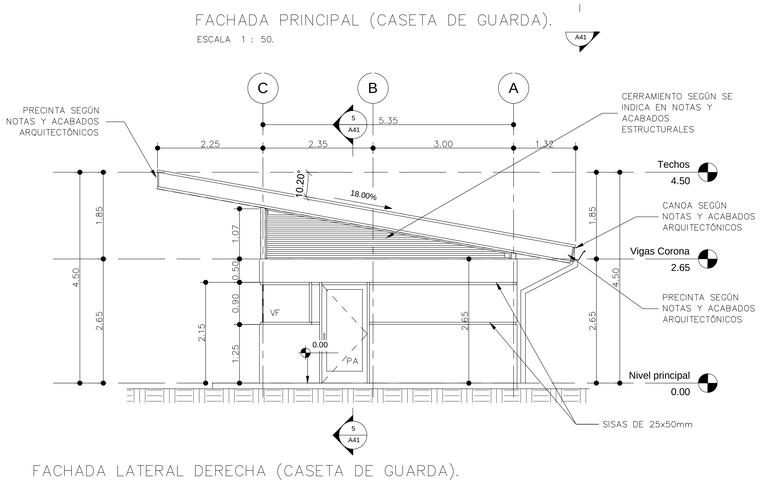
SECCIÓN 5 A41 ESCALA 1 : 50

(CASETA DE GUARDA)



FACHADA POSTERIOR (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.



FACHADA LATERAL DERECHA (CASETA DE GUARDA).

ESCALA 1 : 50.

INGENIERÍAS JORGE LIZANO & ASOCIADOS
20 ANIVERSARIO / 1998-2018

INFORMACIÓN REGISTRO PÚBLICO:

PROPIETARIO: CONCEJO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE COLORADO

Nº CATASTRO: G-638550-86

CITAS: 57051

CONTENIDO: (CASETA DE GUARDA)

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS, NOTAS Y ACABADOS ARQUITECTÓNICOS, SECCIONES ARQUITECTÓNICAS Y FACHADAS

FECHA	LÁMINA
AGOSTO 2022	A24